

# S'VOSGES TROTTERS BLATTEL N° 27-2



Bulletin de liaison des VOSGES TROTTERS SELESTAT

La période Covid étant, espérons-le, derrière nous, nous allons supprimer l'appellation Coroblattel et changer la numérotation des blattels intermédiaires.

Dorénavant, ils auront le numéro du Vosges Trotters Blattel annuel, suivi d'un chiffre indiquant le nombre de parutions.

Le présent Blattel N° 27 - 2 que vous propose Andrée HARTMANN a été agrémenté en dernière partie de photos faites par Dominique LEOPOLD, toujours présente avec son appareil. Merci à eux.

Je vous souhaite une bonne lecture pour la découverte d'une randonnée présentée par Andrée.

Bernard



*Mes souliers - au repos, en attendant le départ....*

## Sentier du château de Salm.

**30.10.2022, autour du Salm.**

Montée par le chemin « médiéval », partiellement conservé, montée vers les ruines ; édifié (1205-1225) par le comte Henri III de Salm, veillera jusque fin XVème s ; détruit pendant la guerre de Bourgogne (entre ducs de Bourgogne et Lorraine) , 1474>1477).


Depuis 2004, les « veilleurs de Salm » font renaître ces vestiges a 809 m d'altitude

Grâce au bon accueil du sieur des lieux, Henri IV accueille vers 1285 le troubadour Jacques Bretel qui a laissé un long poème de 4590 vers relatant les exploits de la fine fleur de la chevalerie de haute lorraine. Le sentier de la poésie lui rend hommage, sur un itinéraire jalonné par 18 bornes.



*Jeux du lièvre et des 12 chasseurs*



Suivons le rectangle jaune,  direction

***la Chatte Pendue***: 900m altitude

Petite table d'orientation, point de vue



Puis en direction des Chaumes , en passant par la stèle des Passeurs; réalisée dans un grès de Champenay, par Raymond Keller, en 2001, à la demande du Souvenir Français

***Haute Loge***, 934m

Point de départ du chemin des Passeurs vers Moussey (proposé en été en balade commentée).

4 août 1870 défaite française de Geisberg(Wissembourg); Bismarck est vainqueur, rattachement de l'Alsace et la Moselle à l'empire allemand

Après 1871 : 50000 « optants » pour la nationalité française quittent l'A et la M, suivant l'option du traité de Franckfort

La ligne bleue devient ligne frontière. 4056 bornes- frontières, des pierres de 1,10m de haut sur une profondeur de 50cm, jalonnent la ligne de crête, tous les 60m environ, depuis le Luxembourg à la Suisse; dès 1871, payés pour moitié par les vainqueurs, et à partir du Donon , borne 2008, par les vaincus !





La route forestière dite des Allemands a été terrassée et pavée par des prisonniers (notamment des polonais et russes) sur ordre des allemands en 1914, pour acheminer des biens et surveiller la ligne de crête, doublée d'une voie ferrée de 60cm.

1914-18 : reconquête, combats sanglants (cf vestiges et nécropoles massif du Donon).

1940 : La ligne de crête redevient frontière à l'annexion de l'A et la L par le 3<sup>e</sup> Reich ; les civils ou soldats réfractaires à l'incorporation de force (RAD: Reichsarbeitsdienst et «Malgré Nous») pourront fuir en partie grâce à des passeurs téméraires risquant leur vie au nom de la liberté.





*Pour la France est sur l'autre face, souvent martelée*



*Après quelques échanges et pensées diverses au vu des œuvres d'art, la randonnée se poursuit après la pause pique-nique*





Arrêt aux nombreuses pierres à cupules, excavations arrondies, observées uniquement dans ces supports gréseux et exceptionnellement granitiques dans les Vosges ou la Forêt Noire/.

Il s'agirait d'un phénomène d'érosion géologique naturel. Aucun matériel archéologique ni trace de taille n'ont été trouvés; une adaptation ultérieure n'étant néanmoins pas exclue ! (fin religieuse, sacrificielle, foyer pour des feux et signaux ?...)



Il reste un relief à gravir, la tête des **Blanches Roches** 916m altitude

Puis nous redescendons vers le Salm par la **Chapelle de Bi-Pierre** (901)

En contrebas de la tête de Bipierre, avec des cavités dont une de 1,50m de profondeur. A gauche, 3 niches forment des sièges, et autour une multitude de croix ont été gravées dans la roche (pas moins de 84 croix ont été dénombrées !)



Retour par un chemin balisé triangle jaune assez pentu mais le groupe suit parfaitement bien, retour au P de la maison Forestière ( 17h...07 !)

Merci a toutes et tous pour votre compagnie à cette magnifique journée





Merci à Régine, à Raymond et M-Paule (reconnaissance), à mon chauffeur Joseph et Martine (photos)

En suppl. : *Le chemin» médiéval « ou Hohlweg:*

Réseau de voie de communication dès le haut moyen-âge ; depuis Senones pour rejoindre les pâturages des hautes chaumes « dites a l'époque sumas companias ). De plus de mille ans d'âge, ces sentiers ont vu la construction du château, XIIIe s, jusqu'aux communautés de mennonites au XVIIIème s, pour des échanges commerciaux entre le plateau lorrain et la plaine du Rhin : vin, métaux, sel, bestiaux .

### **Le Salm :**

Hameau de la commune de La Broque, dans la vallée de la Bruche(67); les premiers mennonites y sont accueillis au début du XVII ième s, par Othon de Salm prince catholique qui voit avec satisfaction l'arrivée d'excellents agriculteurs, tirer profit des sols assez ingrats ; après l'édit de Nantes (louis XIV, pour chasser les protestants et mennonites de France), ils arrivent nombreux, dans l'est, en Allemagne et Pays Bas.

Deux personnes ont marqué l'histoire mennonite du Salm, Jacob Kupferschmitt (1723-1813) et Nicolas Augsburg (1801-1890) dont nous pouvons retenir trois aspects: dynamisme de l'ancien, savoir-faire en agriculture, irrigation , fumure, arboriculture , élevage, compétence de guérisseur.



Le premier à l'origine de la dispense du service militaire armé auprès des conventionnels, d'où ce chêne planté symbole de leur droit à l'objection de conscience qui daterait de 1793.



*Le Gros Chêne*



*Pierres du cimetière mennonite*

P.s: la visite de ce hameau dont une maison de mennonite peut se faire pendant la journée du patrimoine, en Septembre.

Andrée HARTMANN



Au fil de nos randonnées, photos de Dominique LEOPOLD











**Rédaction:**

Andrée HARTMANN; Bernard WINE

**Photos:**

Dominique LEOPOLD; Fernande ROHMER; Andrée HARTMANN