



CORO-BLATTEL N° 16-3

LES VOSGES TROTTERS DE SELESTAT ET LE CORSO FLEURI DE SELESTAT ou

LE CORSO FLEURI DE SELESTAT ET LES VOSGES TROTTERS DE SELESTAT..

UNE VERITABLE HISTOIRE D'AMOUR (3)

Histoire sans fin, il y aurait encore beaucoup de choses à raconter, mais, après les préparatifs, voici venu le jour J des défilés :

Magie de jour, féerie de nuit.

On ne participe pas au Corso...

LE CORSO FLEURI DE SELESTAT CELA SE VIT.

C'est avec les petites mains que l'on réalise de belles choses.

L'enthousiasme est toujours aussi grand.

Les VTS par notre participation en coulisses (et - ou) sur scène nous pouvons nous applaudir.



Corso 2005 :

Thème : « Jours de Fête »

- Char : « Pâques »



Corso 2006: Thème : « Maisons du Monde »
- Char : « Les poupées russes »



Corso 2011 :
Thème : « La Fête Foraine »
- Char: « Le Carrousel »

Laissons la parole à quelques autres participants :

« Depuis mon arrivée aux VTS il y a 13 ans, c'est avec plaisir que je participe aussi souvent que je peux à la préparation du char de l'association.

Depuis toutes ces années, j'ai eu la chance d'avoir pleins de rôles différents, ce qui m'a permis de connaître le Corso sous presque toutes ses coutures : spectateur, préparateur des fleurs, encolleur, colleur, clouteur, figurant (sous les traits d'Aladin avec Olivia en Jasmine), accompagnateur...

Je trouve que la préparation du char est l'événement de l'année où l'on ressent le plus le côté "famille" de l'association, avec également la nuit au refuge après l'AG. Cela ne m'étonne d'ailleurs pas que ces deux événements regroupent à la fois des randonneurs et des grimpeurs alors que l'on sait qu'il est très difficile d'organiser quoi que ce soit qui arrive à réunir ces deux groupes. Ce côté famille est aussi une des raisons de la forte implication de chacun, ce qui fait que le résultat est toujours splendide et que nous sommes presque chaque année sur le podium des plus beaux chars. Presque tous ceux qui ont participé une année sont revenus les années suivantes pour revivre cette aventure. »

Maximilien.

Maximilien, tu as mis l'accent sur un point fort. C'est un moment convivial fort apprécié où randonneurs, grimpeurs, membres sympathisants se retrouvent.



Corso 2012 :

Thème: « Les Royaumes Enchantés » Char : « Mille et une nuits »



• Décoré par l'Association Vosges Trotters de Sélestat

Plongeons dans l'univers merveilleux des contes des mille et une nuits, peuplé de fées et de princesses, de pauvres pêcheurs et de sultans, de voyages et de tapis volants, de brigands et de trésors. Sur le char, la lampe merveilleuse d'où surgit un

génie ayant le pouvoir d'exaucer tous les souhaits d'Aladin, héros des Mille et une nuits.



Séance de maquillage pour les figurants



« Les VTS et leur CORSO FLEURI »

Le Corso Fleuri de SELESTAT, toute une institution à laquelle participent les Vosges Trotters depuis de nombreuses années.

Cette manifestation est la plus grande fête du Grand Est et elle réunit chaque année les associations locales avec leurs indispensables bénévoles qui oeuvrent à la réussite de la décoration des chars sur lesquels sont collés 500 000 dahlias.

Le Président des VTS s'enthousiasme à chaque fois de voir ses membres, avec conjoints et enfants, s'investir pendant 3 jours, tant au « pré-encollage » des chars, qu'à l'équeutage et au collage des fleurs et à la participation aux deux cortèges qui ont lieu en journée et la nuit, le tout dans une bonne ambiance.

Un point « fort » le soir du « collage » des fleurs, la « **pause wurst** » orchestrée par Denise, que tout le monde attend, et qui redonne des forces à nos travailleurs (euses), avant de se remettre à la tâche jusque tard dans la nuit.

Denis, notre « superviseur » de la décoration du char, mène cette ruche d'une main de maître, afin que la finalité soit conforme au plan avec toutes les couleurs imposées, mais une fois le char fini, quelle merveille pour les yeux, c'est la fierté des VTS.

Notre association a déjà plusieurs fois remporté un prix en figurant dans le tiercé gagnant, les trois plus beaux chars étant élus par le public.

Si le premier Corso a vu le jour en 1929 sous l'initiative des maraîchers de SELESTAT, il a ensuite eu lieu chaque année, sauf en 2020 où une pandémie, le Covid 19, en a empêché la réalisation.

Mais les VTS seront à nouveau présents en 2021 pour participer à cette belle aventure et, tant qu'il y aura des associations avec leurs bénévoles, le Corso continuera à fleurir. »

Fernande

Fernande, notre secrétaire, a oublié de nous dire (avec sa très grande modestie) qu'elle a déjà eu l'honneur d'être figurante sur un char, à chaque fois avec un président que ce soit l'ancien ou l'actuel.



Corso 2016 : Thème : Cartes Postales d'Europe : Char : Sentiers d'Autriche



Corso 2019 :

Thème : Honneur à l'histoire du Corso et aux centaines de bénévoles

Char : « 1978 : Le tour du Monde »

« La semaine du corso j'attends avec impatience le vendredi pour la décoration du char et de rencontrer des copines.

Le jour du défile j'aime beaucoup les musiques et surtout les danseurs et le soir avec les lumières c'est encore plus beau.

Une année j'avais la chance d'être figurante sur le char des VTS que j'avais aidé à décorer ce qui me plaisait bien. »

Gaëlle

Gaëlle, une des jeunes participantes, nous comptons sur toi et tes copains d'un jour pour la relève.



CORSO FLEURI DE SELESTAT 2018

CHAR10: LE LIVRE DE CUISINE. Echelle: 1/20ème

Corso 2018 :

Thème : « A livre ouvert » Char : « Le livre de cuisine »



« Quelle joie quand enfant j'allais dormir chez les grands-parents à Sélestat puis regarder le défilé, en vue panoramique, au Neja Wag avec toute la famille.

Entré chez les VTS en 1974, papa décida également de s'impliquer à la décoration du char. Avec les cousins, Brigitte et Denis, nous aidions volontiers et cela devint une tradition.

Au début de notre participation les dahlias étaient cloués. Personnellement j'en garde un souvenir avec passage à l'hôpital pour avoir marché dans un clou. Aujourd'hui on parlerait de « Esch's wohr » : Le dimanche, la pharmacie de garde était au centre ville et papa a dû parlementer au guichet pour ne pas payer le ticket d'entrée au Corso. Mais vu la bonne ambiance, ce n'est pas un malheureux petit incident qui m'a empêché de revenir.

Le samedi soir, lors du repas nous faisons des pronostics. A quelle heure aurons-nous terminé la déco ? car nous avons envie de faire un tour à la fête foraine avant sa fermeture. Cela n'a pas toujours été possible car il fallait d'abord terminer notre char.

Quelques années plus tard, nous avons entraîné nos enfants dans l'aventure. Nous avons, entre autres, également connu l'essayage des costumes, le maquillage... les défilés de jour et de nuit...

Une autre petite anecdote: Un soir, en rentrant du défilé avec Angéline, nous portions fièrement nos bracelets lumineux. En passant à Châtenois, nous avons été arrêtées par la gendarmerie qui nous demandait gentiment d'où nous venions. Nous étions fières de dire : « du Corso ». « Soufflez s'il vous plaît », et Angéline se penche et dit au gendarme : « Si vous trouvez de l'alcool chez ma mère, vous pouvez arrêter tout le monde. » J'ai bien sûr obtempéré et s'en est suivie une petite discussion sympathique avant de regagner notre chère vallée de Villé.

Ce sont ces petits riens qui font les meilleurs souvenirs. Vous devez sûrement en avoir vous aussi.

Le virus du Corso se transmet de génération en génération et cette année nous pensions y emmener la 4^{ème} mais ce n'est que partie remise. »

Patricia



Corso 2015 :

Thème : « Au fil des saisons » Char : « Vive les vacances »

Cela arrive même à Sélestat : « Comment mettre deux éléphants dans une 2CV ? »



Corso 2007 :

Thème : « Animaginaire » Char : « Le Phénix »

Le phénix est un oiseau légendaire doué d'une grande longévité.

« Dans la mythologie grecque, le phénix est un oiseau qui ressemble à un héron. Il est le symbole de l'immortalité et la résurrection. »

« Le phénix est originaire d'Arabie et rattaché au culte du Soleil dans l'ancienne Egypte, où il était vénéré.

Selon les auteurs classiques grecs et latins, c'était une sorte d'aigle au plumage éclatant, rouge et or, ou bien multicolore. »

Pour les jeunes et moins jeunes, je pense que vous avez tous lu et vu les aventures d'Harry Potter.

« Le phénix se reproduit lui-même à l'identique : quand il sent sa fin venir, il construit un nid d'aromates, cannelle, encens et autres ; il y met le feu, bat des ailes pour attiser les flammes et s'y consume. Une fois réduit en cendres, il en renaît oisillon. »

C'est avec un grand regret, raisons sanitaires obligent, que nous avons appris que le Corso Fleuri n'aura pas lieu cette année. Beaucoup d'entre nous pensaient se rencontrer lors d'un moment convivial.

Mais comme le Phénix, le Corso Fleuri renaîtra de ses cendres et nous l'espérons tous, il n'en sera que plus magnifique.



Corso 2007 :

Thème : « Animaginaire » Char : « Le Phénix »

Aussi laissons le mot de la fin (du Blattel, pas du Corso) à un Junior. Ces gazouillis nous ont été traduits par ces parents.

« Quand j'étais bien au chaud dans ma bulle, Maman me parlait de Décibulles et du Corso Fleuri. Elle avait promis de m'y emmener.

Mais depuis ma venue sur la planète « terre », rôde un grand méchant loup. Maintenant tous les grands se promènent masqués mais ce n'est pas Carnaval.

Pour 2021, Papi et Mamie me racontent que Noël, avec plein de sapins, sera au mois d'août.

Vous y comprenez quelque chose, vous ?

Enfin, moi, je vis tranquillement ma vie de bébé.

Faites de beaux rêves.

Bisous à tous. »

Clément



Propos recueillis 2020 et commentaires: Patricia - Photos remises