



CORO-BLATTEL N°16

Corso Fleuri N°2

Après un premier Coroblaettel sur le Corso, vous trouverez dans ce Corso-blattel N°2, la suite de nos aventures début Août, notre participation à la traditionnelle fête du CORSO FLEURI de SELESTAT

LES VOSGES TROTTERS DE SELESTAT ET LE CORSO FLEURI DE SELESTAT ou LE CORSO FLEURI DE SELESTAT ET LES VOSGES TROTTERS DE SELESTAT...

UNE VERITABLE HISTOIRE D'AMOUR (2)

Mais déjà Bernard et Denis nous interpellent...



... la décoration n'est pas terminée, il faut se remettre à l'ouvrage; mais il manque encore le carburant :

un bon petit café.



André et Bernard à l'encollage



Il faut prendre son élan pour monter sur l'échafaudage

Préambule au Corso Fleuri

Etant Sélestadienne de naissance et membre des Vosges Trotters de Sélestat (non pas de naissance mais de conviction!), comme tout le monde, j'étais au courant de cette grande affaire annuelle qui occupait quasiment le tout Sélestat: la préparation et la décoration des chars en vue du Corso Fleuri! Mais contrairement à tout ce monde, je prenais une part bien modeste à ce travail d'intérêt commun.

En effet, une armée de bénévoles piaffaient d'impatience en attendant cette journée annuelle de travail et de rencontre. Près des ateliers municipaux, durant des heures, on voyait une première brigade de bénévoles, assis sur les bancs, qui s'activait à préparer les dahlias et une deuxième brigade qui grimpait sur les échafaudages pour coller ou clouer ces merveilleuses fleurs sur les structures prévues.

Avec un couteau de cuisine, il s'agissait de couper la minuscule tige qui prolongeait encore la corolle des dahlias. Opérer cet appendice pendant des heures et des heures ne me convenait vraiment pas du tout, malgré ma bonne volonté ! Non pas que je craignais de me mutiler les doigts ou de réduire l'une ou l'autre de ces précieuses fleurs en salade, mais tout simplement, je le confesse, cette occupation m'ennuyait profondément ! Pourtant la compagnie de mes voisines et voisins était loin d'être déplaisante, bien au contraire: des blagues, des rires, et toutes les dernières nouvelles de Sélestat, tout y passait !

Mais heureusement pour les Vosges Trotters de Sélestat et heureusement pour moi, au bout de quelques temps, la foule des bénévoles ne cessait d'augmenter. Pour prévenir le surnombre de tous ces doigts agiles, je me retirais discrètement de ces tâches. En effet, ne valait-il pas mieux libérer mon poste au bénéfice d'une personne plus motivée et plus experte que moi ? Le président de l'époque, en bon général en chef, a fait preuve de beaucoup de compréhension à mon égard : au vu de mon manque d'enthousiasme, il m'a amicalement proposé une dispense.

Voyant que je n'étais nullement un tire-au-flanc, il m'a offert une mutation sur un autre poste, car je ne cherchais nullement à désertir cette opération d'envergure : non seulement, je ne suis pas restée inactive, mais j'ai pu m'investir dans l'intendance, ce qui me convenait nettement mieux.

Pendant que d'innombrables Vosges Trotters s'activaient toute l'après-midi, moi de mon côté je préparais le café. Denise et Patricia s'approvisionnaient en toutes sortes de marchandises au Supermarché, pendant que je chargeais ma voiture avec des planches à découper, des couteaux, des récipients divers, des sacs à pain, des torchons, etc.... sans oublier un bidon d'eau pour se laver les mains car à l'époque il n'était pas encore question de gel hydro-alcoolique.

A l'heure prévue, me voilà donc à pied d'œuvre au lieu de R.V. situé sur le route de Marckolsheim pour répartir toute l'alimentation et le matériel indispensable au casse-croûte de 19 heures, qui était servi à une bonne soixantaine de bénévoles.

Je prenais ma part dans le « service » de tous ces bénévoles affamés, et surtout pour éteindre les soifs de tous ces gosiers chauds, je n'arrêtais pas de faire des allers-retours chez Damm, le distributeur de boissons. Régulièrement, ou bien il y avait assez de bière mais il manquait la limonade, ou bien il y avait trop d'eau quand il manquait le vin

On imagine l'excellente ambiance qui régnait pendant le travail et encore plus à l'heure de la restauration Une fois les troupes rassasiées, notre commando de l'intendance se mettait aussitôt à débarrasser les restes sur le champ de bataille, tandis que les bataillons de bénévoles se remettaient à la tâche, parfois jusqu'à minuit voire une heure du matin !

Après avoir rangé mes affaires, vers 22 heures, pour moi c'était l'heure du retour à domicile, le cœur en fête d'avoir participé à cette belle œuvre commune de bénévoles ! »

Sylviane

Sylviane et son heure de vérité. Chacun participe comme bon lui semble et cela est très bien. C'est vrai que le bon café a son importance. Dans le temps, il était préparé par des petites mains de Sélestat et environs. Maintenant il arrive tout droit du Val de Villé.



Corso 2008: *Thème : « Sélestat fête le Haut Koenigsbourg »*

« J'ai appris à connaître le CORSO il y a 5 ans, lorsque j'ai rencontré mon petit ami pour la première fois et depuis, j'étais très curieuse de connaître l'événement des fleurs.

J'étais très heureuse lorsque la famille m'a invité à venir ici, car je savais déjà que c'était quelque chose d'important car ils y participent depuis plusieurs années.

J'étais curieuse de savoir comment ça se passe de mettre autant de fleurs sur ces immenses statues et finalement c'était vraiment une belle expérience car il y a tant de gens qui travaillent ensemble pour créer cette beauté.

Donc, des discussions, des rires, mais toujours concentrés, travailler ensemble était vraiment une belle expérience. C'est triste que cela ne puisse pas se reproduire cette année, j'y prendrais place à coup sûr ! »

Vinga

Coucou Vinga. Merci pour ta contribution. C'est une bonne chose que de connaître les ressentis d'un nouveau participant à l'évènement.



2019: *Honneur à l'histoire du Corso et aux centaines de bénévoles.*

Les chars se plongent dans le passé... avec le florilège des éditions précédentes.

La décoration prend une belle tournure. Et voici bientôt l'heure de vérité ! Aurons-nous assez de dahlias pour faire le tour et assez de verdure pour le plancher ? Il est arrivé de ne plus avoir la bonne couleur ou de manquer de fleurs. Nous nous tournons vers les autres associations et vice-versa. Quelquefois Denis et son équipe sont obligés d'improviser, concertation d'urgence : on fait avec les restes. Grâce aux experts, le rendu final est toujours réussi. Et n'oublions pas la petite touche perso : un « VTS » en belles couleurs.



Programme 90^{ème} Anniversaire Corso Fleuri – 10 août 2019



Char: «1978 : Le tour du Monde»



« Pour moi le corso fleuri est un évènement phare de la ville de Sélestat.

J'aime faire partie de ces bénévoles qui s'activent dans les coulisses. C'est un moment convivial qui permet de retrouver les membres des Vosges Trotters et aussi de rencontrer d'autres associations. Et nous pouvons admirer en premier ces magnifiques chars fleuris. »

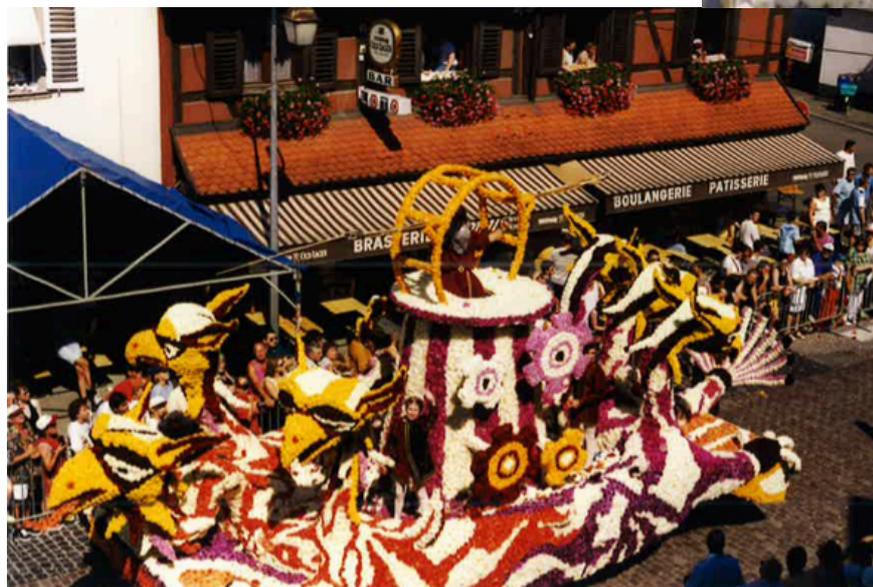
Paulette.

Paulette, eh oui, nous sommes en première ligne pour admirer l'avancement du travail de chaque association et le rendu final.

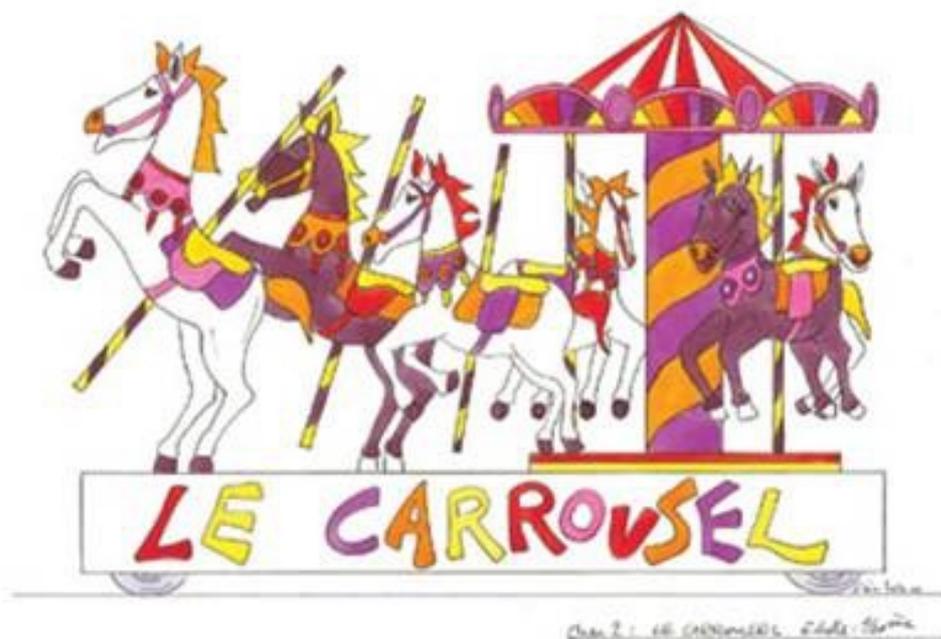


Corso 1998:

Thème: « La Renaissance » Char: « Léonard de Vinci »



Corso 2011: Maquette:
Thème : « La Fête Foraine »
Char : « Le Carrousel »



Corso 2011: Détail

« Au début de ma participation au Corso Fleuri, dans les années 70, le pré-encollage avait lieu le jeudi.

Le samedi après-midi avait lieu, toujours au chantier route de Marckolsheim, le clouage des dahlias jusque tard dans la nuit ou plutôt tôt le matin.

Lors des repas, (eh oui, la plupart du temps il y avait le dîner puis le repas de fin de décoration du char) certains membres nous apportaient tomates, pommes, mirabelles et même gâteaux fait maison.

Ensuite il fallait enlever les échafaudages et ranger notre emplacement. Une année, je suis rentré à Ebersheim chercher le balai pour nettoyer autour de notre char car il n'y en avait pas sur place.

Défilé du dimanche : Les chars étaient alors plus hauts qu'aujourd'hui et quelquefois il y avait des doubles chars.

Le lundi on retournait au chantier pour enlever les dahlias du char avec une pelle ou un râteau (ils étaient coincés dans du grillage). »

Robert

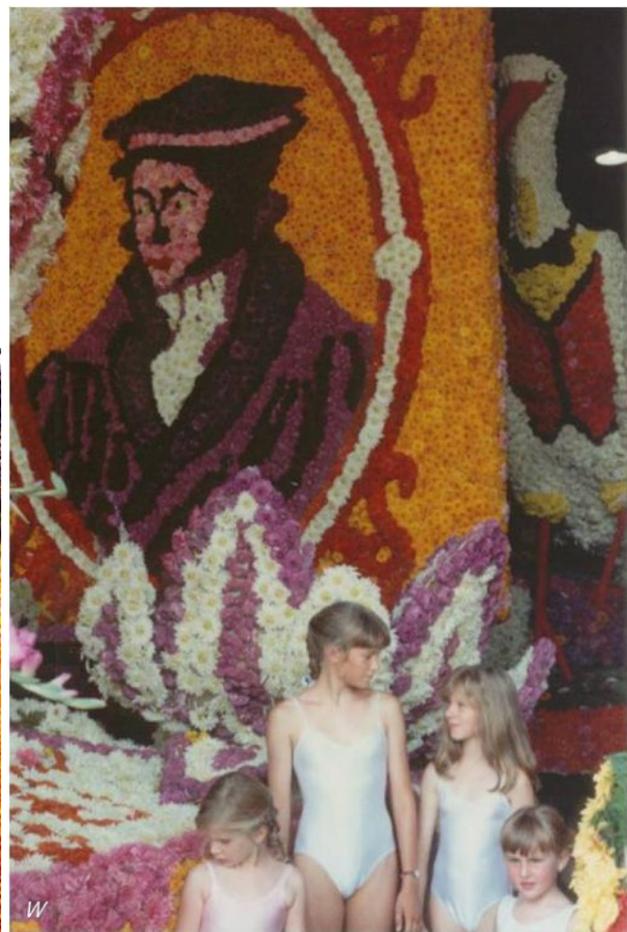
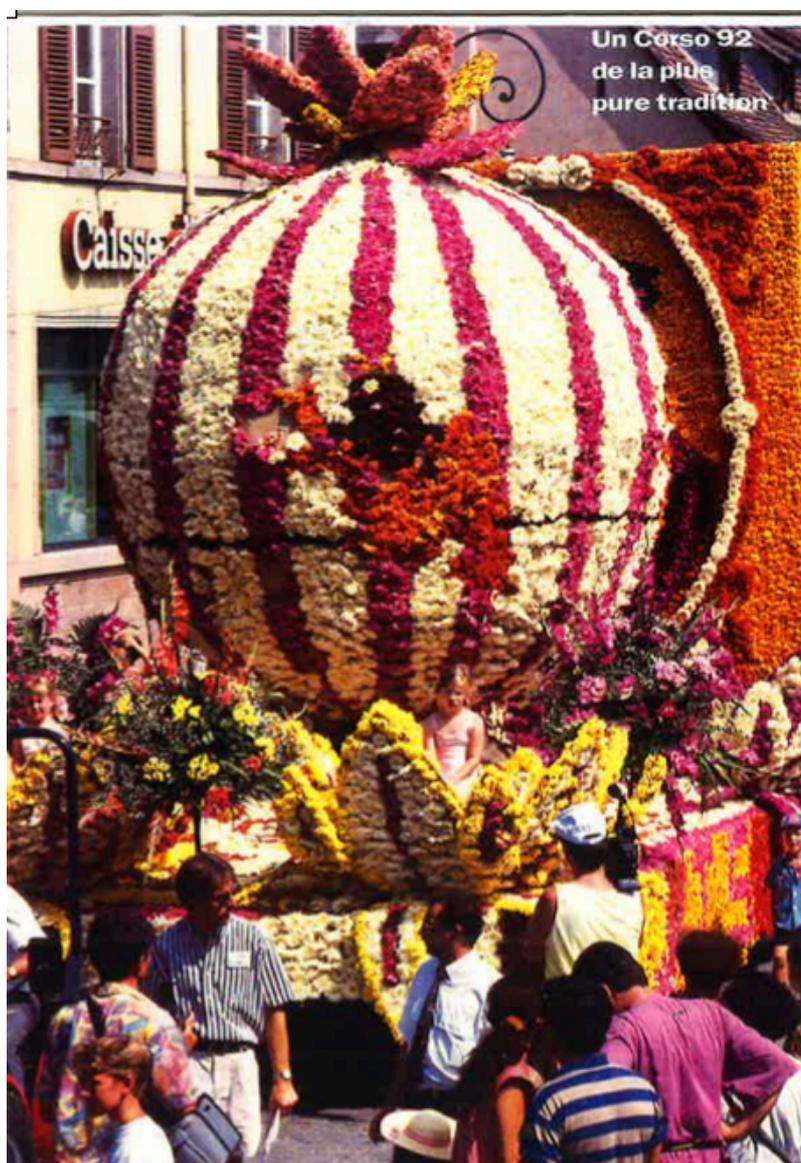
Merci papa pour ta participation. Tu as évoqué avec nous des souvenirs du Corso mais pas seulement (également des autres activités VTS). Je pense que la transmission est essentielle.

Encore maintenant, il nous arrive de faire un deuxième repas après le rangement et le balayage. Nous ressortons la nappe blanche et mangeons les restes. « Guedi Rachtla send auch net schlacht. »



Equetage des fleurs

Coup de chaud sur le Corso 1992 avec près de 40° à l'ombre. Les dahlias ont résisté tant bien que mal. On peut tout de même admirer le travail minutieux des bénévoles avec un portrait de Beatus Rhenanus.



Corso 1992 - Photo publiée dans le Sélestadien.

Thème: «Les parcs d'attractions»

« Pourquoi je participe à la décoration des chars du corso ? »

Déjà c'est une tradition qui perdure depuis tant d'années et il faut que le char des VTS soit parmi les plus beaux !

Donc, je m'investis et je participe avec plaisir.

L'ambiance est conviviale et le nombre de participants permet, en général, d'avancer assez rapidement.

C'est aussi l'occasion de retrouver des membres VTS de toutes les tranches d'âge qu'on ne croise pas dans d'autres activités. En gros, c'est une occasion de rencontres sympas tout au long de la journée de préparation.

C'est assez remarquable comme les différents talents des uns et des autres se traduisent rapidement pour harmoniser les différentes tâches, de la préparation des fleurs par couleur jusqu'à la réalisation précise du char selon le plan édité par la ville. Quelle fierté quand le char se termine et correspond ou sublime la maquette d'origine. »

Cécile.

Cécile espère avoir pu apporter une petite pierre à la rédaction du Blattel. Pour réaliser un bel ouvrage, il faut toujours des « petites mains ». Qu'elles ne se sous estiment pas, sans elles, rien ne pourrait se construire.



Corso 2005 : Thème : « Jours de Fête! » Char : « Pâques »

Corso 2006 : Thème : «Maisons du Monde» ; Char : «Les Poupées Russes»





Corso 2009:

Thème: «Le langage des Fleurs»

Char: «Le Lys»



De multiples facettes du Corso ont déjà été abordées.

Pour la préparation un vrai travail de fourmis a été réalisé. La minutie est de rigueur, les détails sont peaufinés.

Le jour du défilé, que ce soit de jour comme de nuit, nous avons droit à notre récompense. Que nous soyons acteurs ou spectateurs, nous pouvons être fiers de notre réalisation surtout quand vous entendez les commentaires du public et quand au passage il vous salue et vous applaudit.

Certes comme toutes les associations nous avons envie d'être dans le tiercé gagnant, mais « L'essentiel n'est pas de gagner mais de participer ! » (Pierre de Coubertin).



Corso 1988:

Détail: Pierre de Coubertin



Corso 1988 : Thème : "Les Jeux Olympiques"



Corso 2014 : 85ème anniversaire

Thème: « Voyage dans les airs »

Char: « L'envol »

Voyageant entre prairies, lisières boisées et jardins, les papillons nous émerveillent par le dessin et les couleurs de leurs ailes, de véritables œuvres d'art virevoltantes ! Cet insecte se métamorphose au fil de sa vie, passant de l'œuf à la chenille puis à la chrysalide pour devenir enfin papillon. Sa durée de vie est très variable, de quelques jours à plusieurs mois.



La journée fut longue. Nous avons bien mérité un doux repos. Avant notre « envol » pour une bonne nuit, nous posons, avec joie, à la demande d'un visiteur.

En son temps, les photos avaient été envoyées gracieusement à Denise.

CHAR 11 décoré par les Vosges Trotters de Sélestat



Programme Corso 2013:

Thème: « Le Corso des 'arts' sonnants »

La plus ancienne photo a été prise par le français Nicéphore Niepce au début du 19^e siècle. Les premiers appareils photos étaient appelés des chambres noires où une plaque sensible à la lumière et enduite de produits chimiques permettait de fixer les images. La photo devient un moyen de communication et un art, notamment avec Robert Doisneau, célèbre pour ses photos en noir et blanc représentant des scènes de la vie quotidienne. Le premier appareil photo couleur fut lui inventé par les frères Lumière.



C'est dans la boîte...

Vivre tous les ans ce moment convivial et en garder des souvenirs heureux, en images, fait également partie de notre vie associative.

Propos recueillis et commentaires 2020 : Patricia - Photos remises