



# CORO-BLAETTEL N°16

## Corso Fleuri

Qu'on soit habitant de Sélestat ou Sélestadien de cœur, beaucoup d'entre nous sont tombés, avec plaisir, dans les dahlias pour ne pas en ressortir.

## LES VOSGES TROTTERS DE SELESTAT ET LE CORSO FLEURI DE SELESTAT

ou

## LE CORSO FLEURI DE SELESTAT ET LES VOSGES TROTTERS DE SELESTAT..

*UNE VERITABLE HISTOIRE D'AMOUR*

Demandez le programme !

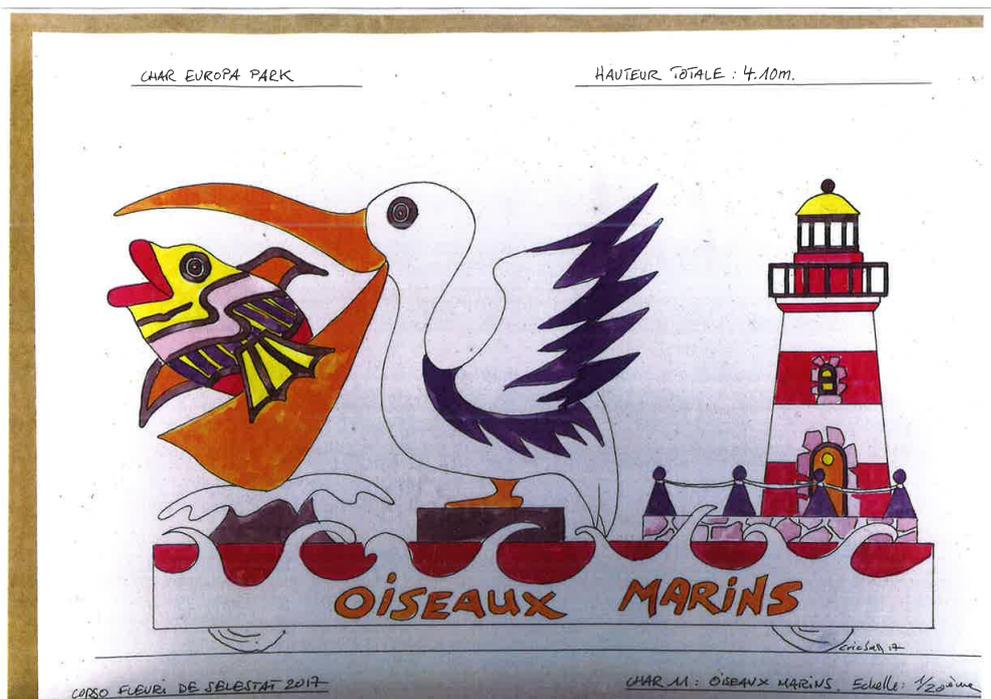
Corso 2017:

Thème: «*Au gré des flots*»



*Le pélican semble satisfait de sa pêche... Il est l'un des plus gros oiseaux capable de voler. Ses ailes peuvent atteindre près de 3,5 m d'envergure, mais le pélican se caractérise surtout par sa poche qui peut contenir jusqu'à 4 kg de poissons !*

Décoré par l'Association des Vosges Trotters



« De la maquette ...



... Au défilé de nuit. »

### **Aussi laissons la parole à quelques participants**

« Entre les VTS et le corso fleuri de Sélestat, on pourrait dire que c'est une vieille histoire d'amour.

Les VTS sont nés en 1911 et 18 ans plus tard naissait le corso.

Depuis de longues années, les deux se sont restés fidèles.

Sélestat sans le corso, c'est un peu comme Paris sans la Tour Eiffel.

Tout habitant de Sélestat, se doit au moins une fois dans sa vie de participer à la décoration d'un char.

Après avoir choisi un thème, les élus locaux font appel aux talents créatifs d'un artiste qui aura la lourde mais honorante tâche de créer les esquisses des différents chars.

Ces esquisses, une fois terminées, donneront naissance à des plans qui serviront de base aux techniciens de la ville pour la construction des chars. C'est à ce stade, qu'après de longues semaines de travail, que les associations locales comme les VTS interviennent.

Environ 20 000 Dahlias par char serviront de parure finale aux différents motifs.

Et le lendemain, avec beaucoup de fierté, toutes ces petites mains qui ont décorées les chars la veille seront présentes parmi la foule des spectateurs. C'est à ce moment bien précis que l'on se dira, je suis fier d'être Vosges-Trotters, je suis fier d'être Sélestadien car à ce spectacle, j'y ai contribué.



*Denis au collage*

La commune, sans le soutien des associations ne pourrait pas nous proposer une telle manifestation.

Et même si cette année, la crise sanitaire a eu raison du Corso, je vous donne d'ores et déjà rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle et belle aventure avec un thème qui sera lié aux 500 ans de la parution manuscrite concernant l'arbre de Noël et qui est conservée à la bibliothèque humaniste de Sélestat. »

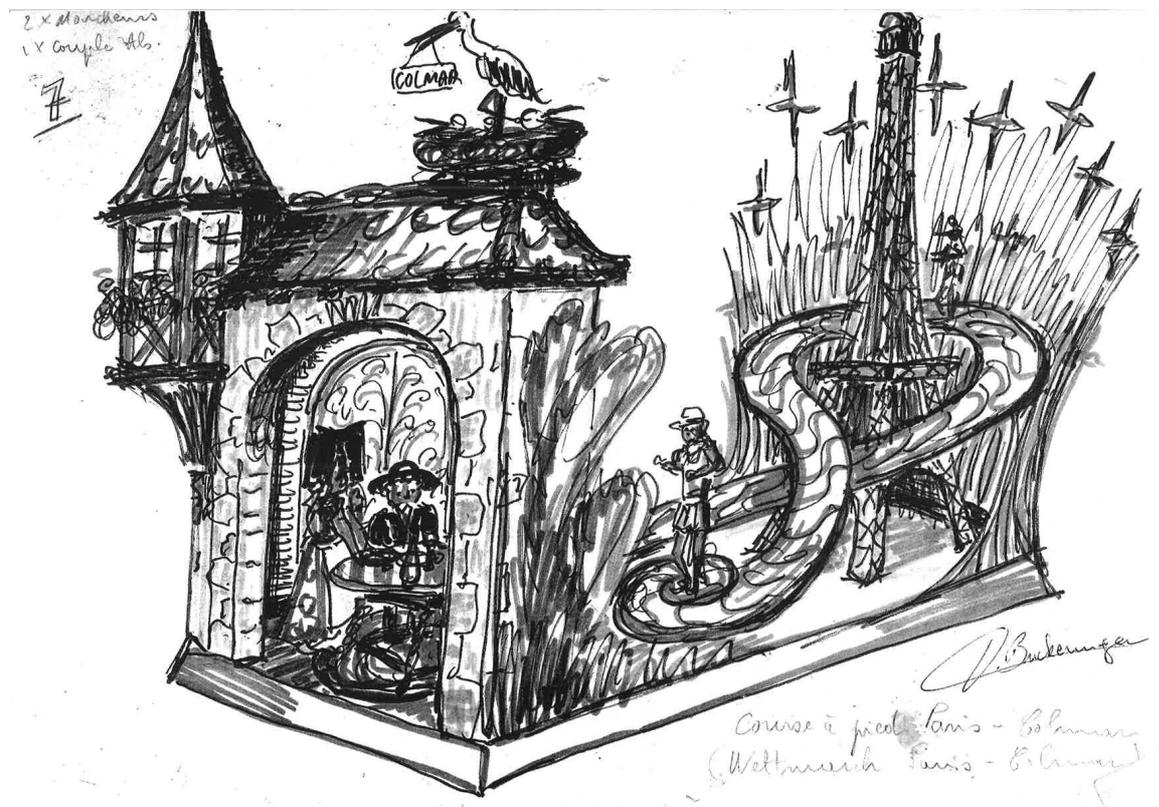
Denis



Merci à Denis qui, je le pense, a droit à la prime d'ancienneté.  
En récompense, nous pourrions lui offrir un bouquet de dahlias  
lors de la prochaine édition du Corso.



*Lors du Corso 1991 la Tour Eiffel s'est déplacée jusqu'à Sélestat !!!*



**Corso 1991:** Thème : « Sélestat dans la Course »  
Char: « Course à pied Paris-Colmar »

Pour moi, le Corso fleuri, c'est comme Obélix et la potion magique... Je suis tombée dedans quand j'étais petite !

Déjà enfant, mes parents m'emmenaient au défilé du Corso Fleuri (photos à l'appui) mais pas à la préparation des chars à cause de la colle.

Ensuite, trop jeune pour monter sur le char, j'aidais à équeuter les fleurs.

Puis Denis nous a montré le collage des dahlias : "Attention, laissez sécher un peu la colle avant de poser la fleur sur le carton sinon elle ne tiendra pas."

La minutie est de rigueur. Il faut respecter le choix des couleurs. Les fleurs doivent être bien serrées.

Du temps du collage, nous nous retrouvions avec des dahlias collés sur nos vieux habits.

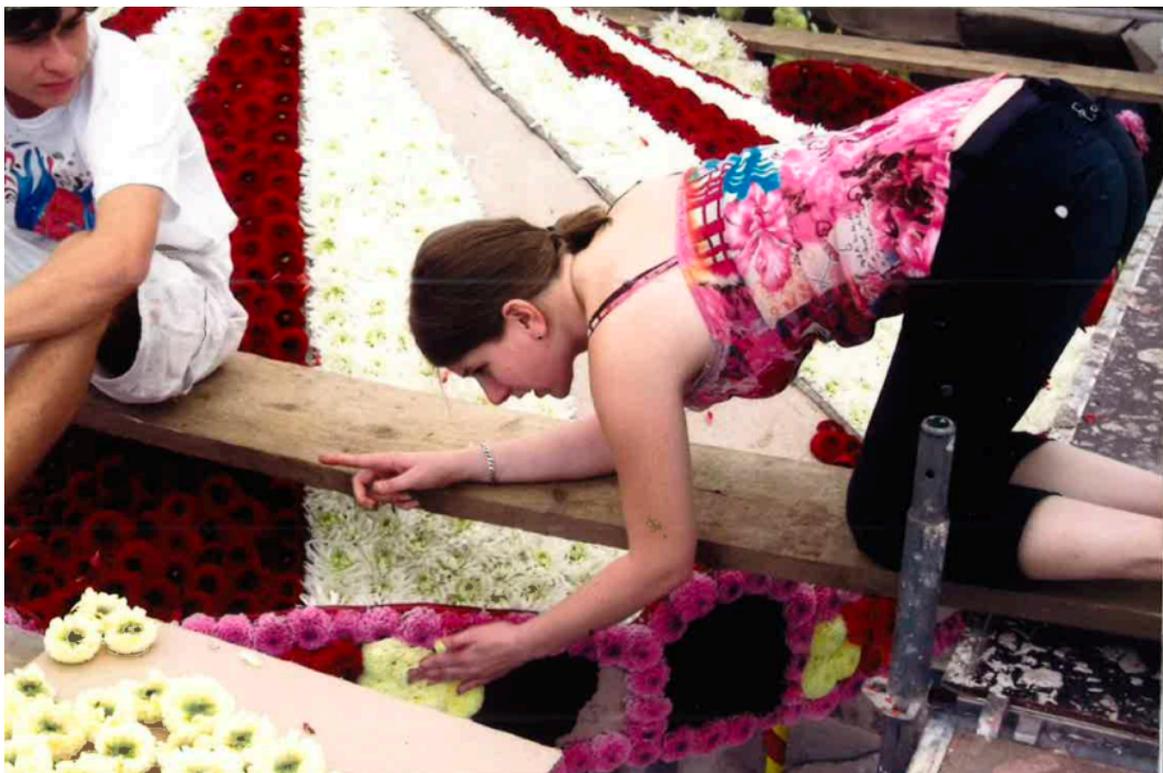
Adolescente, mon premier job d'été fût la cueillette des dahlias à la Ville de Sélestat. Rendez-vous était donné à l'aube dans les champs près du Giessen. Les années suivantes, j'ai aussi été accompagnatrice de groupes.

Et une année, j'ai découvert un autre aspect, le choix des chars par les associations. Suite à un empêchement de Denis, Papa et Denise m'y ont emmenée. Tous les plans sont présentés et on choisit au coup de cœur... au potentiel... et en imaginant le résultat final. Parfois, on réussit à se mettre d'accord facilement et d'autres années, il faut faire des compromis pour que chaque association puisse s'identifier dans le char qu'elle aura choisie.

Chaque année, chaque Corso est une aventure dans laquelle on prend plaisir à se retrouver, à partager, à rire et à être créatif et ingénieux, pour faire de notre char, le plus beau qu'il soit.

Vivement la prochaine édition ! »

Angéline





*De l'équilibre accompagnatrice de groupes en passant par la figuration.*



**Corso 2005:** *Thème: « Jours de fête! » Char « Pâques »*



Angéline tu m'as fait découvrir d'autres aspects du Corso et je t'en remercie.

Il est certes agréable de participer à la préparation du char mais également de défiler. Lors des arrêts du cortège il est bon d'échanger quelques mots avec les spectateurs et d'expliquer notre travail en amont, travail dont nous pouvons être fiers.

**Corso 2002 :** *Thème:*  
*« Les signes du zodiaque »*  
*Char: « Les gémeaux »*



"J'aime bien assister au fleurissement des chars car c'est une activité qui nous permet de nous retrouver tous ensemble avec les anciens qu'on ne voit pas le reste de l'année ; car, moi je ne peux plus randonner.

Autour de la table chacun à son poste bien défini et il y règne une bonne ambiance.

On peut également faire un tour pour voir les autres chars et comment progressent les autres associations.

Les Vosges Trotters remportent souvent un prix. C'est une bonne chose et c'est très encourageant pour revenir les années suivantes. »

Martin

Martin, ici le travail « à la chaîne » se fait dans la bonne humeur. Vous êtes aux premières loges, assis à la table pour préparer les fleurs. Votre travail est très important et toute la suite en dépend. Equeutage fait, vous passez les fleurs aux copains qui y plantent des clous ou des agrafes, puis les dahlias sont alignés sur les plateaux.

Blanc, orange, rose, pompons... ce sont les « colleurs » qui demandent ; le tout orchestré par Denis et sa suite.



*Martin, toujours fidèle au poste pour l'équeutage.*

**Corso 2010**

*Thème: «Le monde sous-marin»*



« Le corso je suis tombé dedans très jeune et même si je ne suis pas membre "actif" des Vosges Trotters, je prends toujours plaisir à revenir et rencontrer les personnes qui participent à ce projet.

C'est simplement un instant convivial où l'on se retrouve pour réaliser une œuvre d'art (éphémère). Et si la machine est bien huilée, pour ma part je suis depuis longtemps du côté collage (agrafage) de fleurs et même si c'est contraignant, c'est toujours sympa de se retrouver dans des positions à la c\*\* pour peaufiner les moindres détails.

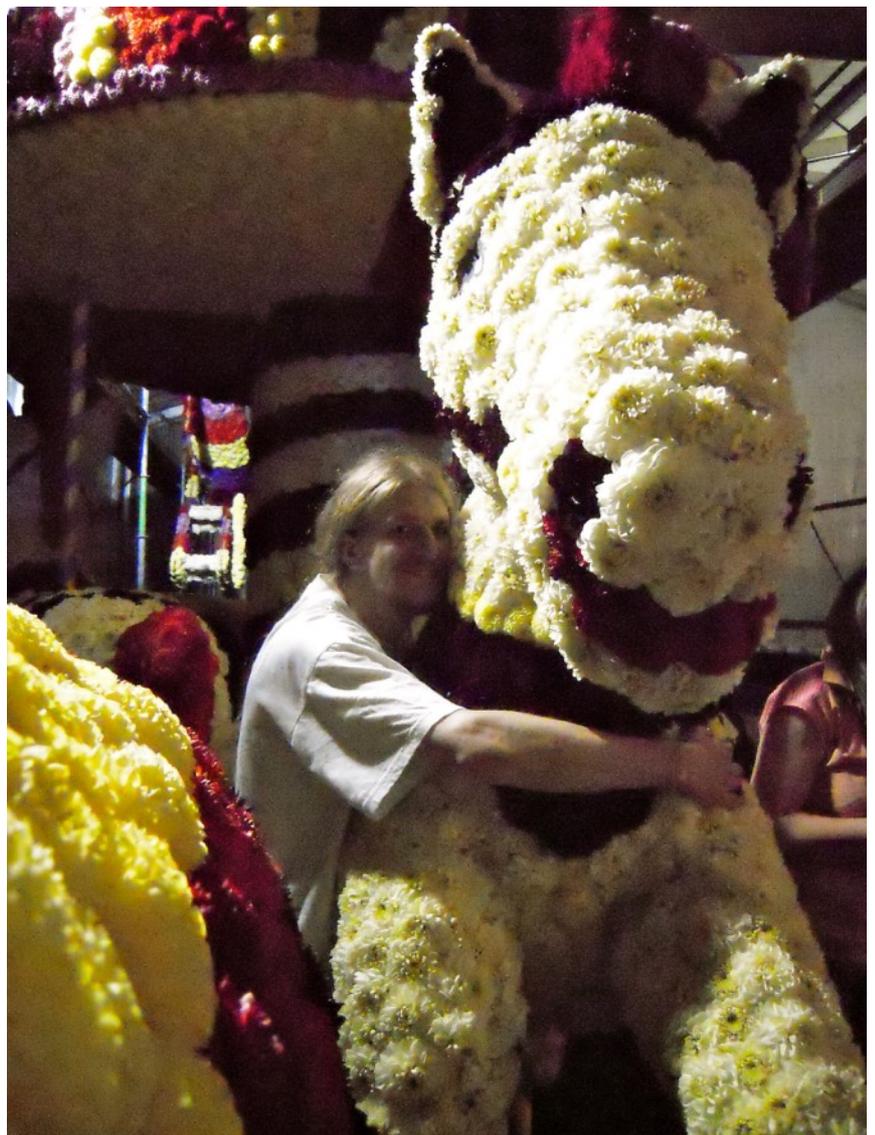
Se retrouver couché sur le dos pour coller des fleurs au plafond. Discuter avec le voisin en collant des fleurs.

Se retrouver couché sur le ventre pour coller des fleurs 1m plus bas. Discuter avec le voisin en collant des fleurs.

Faire confiance à son instinct et coller des fleurs sans voir ce que l'on fait. Et discuter avec le voisin en collant des fleurs. »

Thibaut.

Thibaut, la pose des dahlias sur le char est un travail de minutie et pour certains c'est un travail un peu physique. Souvent (et quelque fois sous une chaleur étouffante), vous vous retrouvez la tête non pas dans les étoiles, mais dans les fleurs.

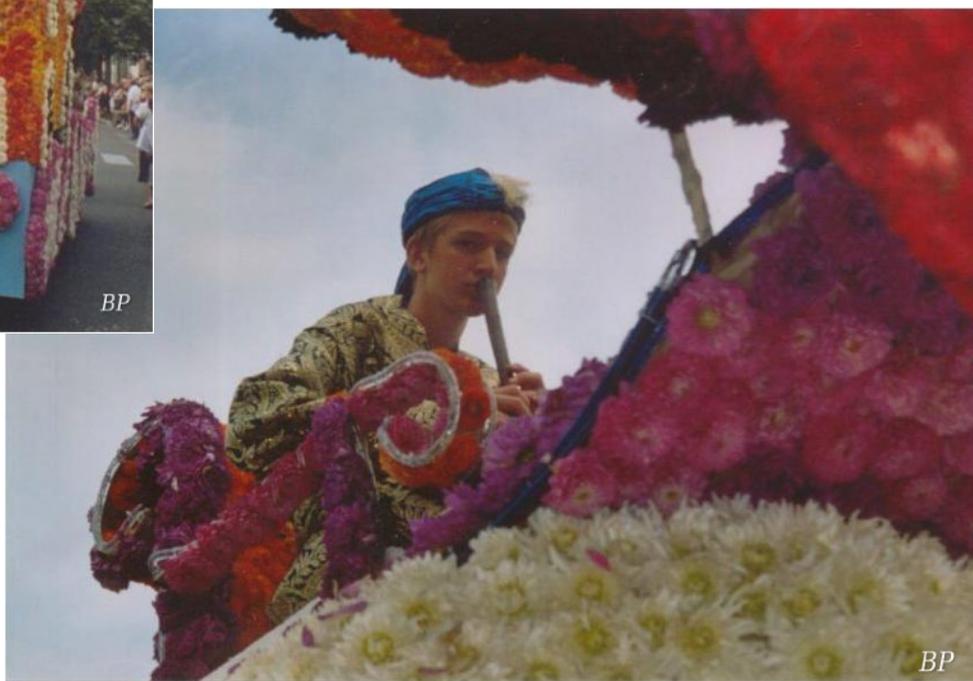


**Corso 2011:** « Je l'aime beaucoup mon petit cheval, il va m'emmener faire un tour de manège. »



**Corso 2004:** *Thème: «Rétrospective 1929 à 2004»*

*Char : « Les Mille et Une Nuits » avec son joueur de flûte*



Même le jour du défilé il faut apporter une dernière touche au char : vérifier que toutes les fleurs soient en place et préparer le lancer des dahlias au public (Corso 2019)

## « SELESTAT – CORSO FLEURI - AVANTAGES et VERITES

C'est :

- Une CHANCE : déjà à la fin des années 1920, quelques horticulteurs ont eu l'idée de proposer et d'organiser cette fête des fleurs et par la suite la ville a repris.
- Une FETE : la fête des Sélestadiens et Sélestadiennes, et la fête pour beaucoup de bénévoles, de visiteurs, de vacanciers et de spectateurs.
- Une RENCONTRE : entre différentes associations et même au sein d'une association, heureux de se rencontrer et de retrouver ceux et celles qu'on revoie une année après. C'est une amitié et cette ambiance qui fait revenir les acteurs et partager ces moments de convivialité :

### UN TEMPS FORT

- Un DEFI : des concepteurs, des manuels, et de chaque association participante tous les bénévoles qui contribuent à ce rêve, pour que le travail soit réussi et bien fait.
- Une ORGANISATION : pour que la réussite soit totale, une très bonne organisation est nécessaire (du début jusqu'à la fin).
- Une BEAUTE : les petites mains (souvent) qui ont travaillé sur ces structures en collant les fleurs donnent satisfaction aux spectateurs qui applaudissent et admirent ces chars, ces groupes folkloriques et autres, les regards ébahis et de reconnaissance.
- A ma connaissance, depuis l'existence du CORSO, chaque année le cortège n'a jamais connu la pluie.
- Espérons que cette belle tradition continue dans le temps et que les anciens habitués puissent transmettre ce virus aux jeunes qui sont présents et qui s'impliquent déjà fortement à cette tâche pour que cette fête perdure. »
- Claude.

Claude,

Comme beaucoup d'entre nous, tu as su générer l'enthousiasme au sein de ta famille.

Tu viens, avec Mimi, accompagné de tes petits-enfants.



*La pose des dablias est aussi assurée par les plus jeunes, le tout sous la surveillance des adultes.*



*Bientôt nous  
allons nous mettre  
à table.*



**Corso 2001:** *Thème: « Couleurs d'Europe »*

*Char: « Les Vikings »*

« Le corso c'est un peu comme une journée de retrouvailles pour les membres de tout âge (10 à 85 ans)

Pour moi le plus gros travail c'est d'assurer l'intendance pour environ 50 personnes présentes pour la décoration.

Vers 17h30 Patricia et moi nous partons pour les achats.

A notre retour Sylviane nous rejoint avec le café et maintenant le coffre de la voiture est transformé en cuisine ambulante, nous découpons le pain la saucisse et les tomates et nous partons au chantier.

A notre arrivée la table est débarrassée des fleurs et pour un jour de fête, elles sont remplacées par une nappe blanche en tissu.

Le moment est venu pour déguster notre incontournable "Fleischwurcht" ainsi que le Lawerwurscht sans oublier les nombreux accompagnements.

Nous passons un moment très convivial avant de nous remettre au travail.

Le lendemain jour du cortège c'est un vrai plaisir de voir tous ces chars défilier et les animations qui sont souvent très spectaculaires. »

Denise

*De l'équeutage à l'intendance pour passer un moment convivial.*



Denise,

« Je suis heureuse de pouvoir participer à l'intendance. C'est également un moment convivial. A nos chariots : prêt, partez... La question que nous nous posons toujours : « Avons-nous assez à manger pour tout le monde ? »

Certes beaucoup de personnes sont présentes dès le début de l'après-midi, quant d'autres nous rejoignent après leur travail.

Certains participants nous disent également qu'ils ne mangent du Lawerwurscht et du Schmerwurscht qu'à la préparation du char. »



*Et attention, les « Jours de Fête » on sort la nappe blanche et les fleurs.*



**Corso 2012** : *Thème: « Les royaumes enchantés ».*



*Un coucou de la part d'un petit poussin. (Corso 2005 «char Pâques»)*

Mais déjà Bernard et Denis nous interpellent...

Propos recueillis et commentaires : Patricia - Photos remises